



ERRATA Nº 01/2023
REFERENTE AO EDITAL SESC EM MINAS 04/2023
BOLSAS INTEGRAIS DE ESTUDO
CURSO DE FORMAÇÃO SESC ARTE E CIDADANIA EM MINAS GERAIS

Objeto: Constitui objeto do presente edital o processo seletivo para ingresso nas bolsas destinadas aos **Cursos de Formação Sesc Arte e Cidadania**.

1 – CRONOGRAMA

ONDE SE LÊ:

10 DO CRONOGRAMA

ETAPAS	DATA	LOCAL
Inscrição no Processo Seletivo	09/10/2023 a 20/11/2023	Site do Sesc em Minas
Teste de Habilidades Específicas (Coral Jovem, Orquestra de Câmara, Núcleo de Formação em Dança e Teatro)	25/11/2023	Sesc Palladium ou Sesc Cenário
Seleção e Classificação	28/11/2023	
Resultado	29/11/2023 a partir das 16h	
Recurso	30/11/2023	
Resultado Definitivo	04/12/2023	
Reunião com os pais (Coral Jovem, Orquestra de Câmara, Núcleo de Formação em Dança e Teatro)	11/12/2023	
Matrícula	11/12/2023 a 21/12/2023 (exceto final de semana, conforme horário de funcionamento de cada unidade)	
Início do Curso	A partir de 05/02/2024	

LEIA-SE:

10 DO CRONOGRAMA

ETAPAS	DATA	LOCAL
Inscrição no Processo Seletivo	09/10/2023 a 20/11/2023	Site do Sesc em Minas
Teste de Habilidades Específicas (Coral Jovem, Orquestra de Câmara, Núcleo de Formação em Dança, Teatro e Audiovisual)	25/11/2023	Sesc Palladium ou Sesc Cenário
Seleção e Classificação	28/11/2023	
Resultado	29/11/2023 a partir das 16h	
Recurso	30/11/2023	
Resultado Definitivo	04/12/2023	
Reunião com os pais (Coral Jovem, Coral Juvenil, Orquestra de Câmara, Núcleo de Formação em Dança e Teatro)	11/12/2023	
Matrícula	11/12/2023 a 21/12/2023 (exceto final de semana, conforme horário de funcionamento de cada unidade)	
Início do Curso	A partir de 05/02/2024	

2 – ANEXO 2 – CORAL JUVENIL E CORAL JOVEM SESC

ONDE SE LÊ:

Para o Coral Juvenil, a etapa é apenas classificatória.

LEIA-SE:

Para o Coral Juvenil, não será aplicado teste de habilidades.

3 – ANEXO 3 - NÚCLEO DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL

ONDE SE LÊ:

1.1 O Núcleo de Formação em Audiovisual é um curso do Sesc Palladium com duração de dois anos que promove a formação básica em audiovisual, a partir da experiência teórica e prática, de disciplinas relacionadas ao corpo, voz e interpretação teatral. Também promove habilidades como autoconhecimento, identidade e interdisciplinaridade, instigando a experiência criativa do aluno.

LEIA-SE:

1.1 O Núcleo de Formação em Audiovisual é um curso do Sesc Palladium com duração de dois anos que promove a formação básica em audiovisual, a partir da experiência teórica e prática, de disciplinas relacionadas a cinema, roteiro, direção cinematográfica, técnicas de captação de imagem e som, técnicas de montagem audiovisual e edição de vídeo. Também promove habilidades como autoconhecimento, identidade e interdisciplinaridade, instigando a experiência criativa do aluno.

ONDE SE LÊ:

3. DO PROCESSO SELETIVO, TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS E REUNIÃO DE PAIS

3.1. Para todos os candidatos, será realizada uma entrevista pela equipe técnica do Núcleo de Formação em Audiovisual.

3.2. A entrevista ocorrerá em datas e horários a serem informadas, conforme item 4.3 do edital;

3.3. A entrevista abordará os interesses e motivações do(a) candidato(a) sobre a formação em audiovisual, não sendo exigida experiência prévia em audiovisual.

3.3.1. Candidatos(as) ausentes serão desclassificados(as), independente do motivo da falta.

3.4. Na reunião com os pais e/ ou responsáveis legais dos(as) candidatos(as) classificados(as), serão apresentados os objetivos e funcionamento do curso, bem como a metodologia de trabalho.

3.5. A entrevista e a reunião de pais serão realizadas no Sesc Palladium, situado na Rua Rio de Janeiro, 1046 – Centro, Belo Horizonte – Minas Gerais.

LEIA-SE:

3. DO PROCESSO SELETIVO, TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS E REUNIÃO DE PAIS

3.1. Para todos os candidatos, será realizado Teste de Habilidades Específicas pela equipe técnica do Núcleo de Formação em Audiovisual.

3.2. O teste de habilidades ocorrerá em datas e horários a serem informadas, conforme item 4.3 do edital;

3.3. O teste de habilidades abordará exercícios básicos de escrita e criatividade, não sendo exigida experiência prévia em audiovisual.



3.3.1. Serão atribuídas notas aos(às) candidatos(as) de 0 a 10, considerando os seguintes critérios/aspectos:

- a) Habilidade de escrita (5,0)
- b) Expressividade artística (2,5)
- c) Criatividade (2,5)

3.3.2. Candidatos(as) ausentes serão desclassificados(as), independente do motivo da falta.

3.4. O teste de habilidades será realizado no Sesc Palladium, situado na Rua Rio de Janeiro, 1046 – Centro, Belo Horizonte – Minas Gerais.

Manuella Abdanur de Paula M. Paiva
Gerente de Cultura