

EDITAL DO CONCURSO Nº 0001/2022 PARA SELEÇÃO DE ARTISTA(S) VISUAL(IS)

A **COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO DO SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO – SESC** – Departamento Regional Minas Gerais, comunica aos interessados que realizará licitação na modalidade **CONCURSO**, regida pelo Regulamento de Licitações e Contratos, consolidado pela Resolução do Conselho Nacional do Sesc de nº 1252/2012, conforme especificações contidas nesse Edital e Anexos.

1. DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS

1.1. Tipo de Licitação: Concurso

1.2. Critério de Julgamento: Melhor proposta técnica

1.3. Processo de Referência: nº 02662/21

1.4. Todos os documentos e informações referentes a esta licitação serão disponibilizados no site www.sescmg.com.br.

2. DO OBJETO

2.1. Em consonância com os objetivos institucionais do Serviço Social do Comércio - Sesc em Minas, que apresenta uma ampla atuação socioeducativa para a contribuição do bem-estar social e da qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade como um todo, surge o presente concurso voltado para artistas visuais com experiência na pintura de grandes empenas e espaços para execução das pinturas na Empena Sede, que possui 935,98m² e no Muro Interno da Rua Tupinambás, que possui 152,42 m², ambos localizados na Rua Tupinambás 956 – Centro – Belo Horizonte/MG.

2.2. Serão selecionadas 2 propostas, uma para cada lote, e as vencedoras que executarem o projeto, receberão os seguintes prêmios de incentivo:

Lote	Descritivo	Prêmio
Lote 1	01 (uma) proposta visual que aborde a temática dos 05 (cinco) programas do Sesc (Cultura, Educação, Saúde, Lazer e Assistência) (Sede - 935,98m²)	R\$ 45.000,00
Lote 2	01 (uma) proposta visual que aborde a temática da qualidade de vida, vida ativa e a relação intergeracional. (Muro da rua Tupinambás - 152,42 m²)	R\$ 25.000,00

2.3. O valor do prêmio contempla além da remuneração do artista, a aquisição/locação de todos os materiais e equipamentos necessários para execução da obra, bem como a subcontratação de profissionais para auxiliarem a execução, o Sesc em Minas irá entregar a parede já preparada para receber a pintura (com base branca).

2.4. O procedimento será dividido em lotes, conforme tabela acima, facultando-se ao concorrente a participação em quantos lotes forem de seu interesse.

2.5. As propostas em artes visuais/exposições selecionadas deverão se adequar aos espaços conforme as informações constantes nos anexos.

2.6. O edital é composto pelos seguintes anexos:

- **ANEXO A – FICHA DE INSCRIÇÃO**
- **ANEXO B – LAYOUT, FOTOS E MEDIDAS**
- **ANEXO C – DOCUMENTAÇÃO E FORMULÁRIOS QUE SERÃO EXIGIDOS EM RAZÃO DO TRABALHO EM ALTURA¹**
- **ANEXO D - CESSÃO DE DIREITO DE USO DE IMAGEM E DIREITOS AUTORAIS**
- **ANEXO E – MINUTA CONTRATUAL**

3. DOS OBJETIVOS

3.1. Estreitar a relação do Sesc em Minas com a cidade, por meio de uma contribuição artística para a paisagem urbana.

3.2. Integrar o espaço com seus usuários de modo a ilustrar o ambiente de convivência de modo atrativo.

4. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

4.1. O dispositivo legal de amparo ao concurso é o artigo 5º, inciso III, do Regulamento de Licitações e Contratos, aprovado pela Resolução do Conselho Nacional do Sesc nº 1252/2012.

5. DO FORNECIMENTO DO INSTRUMENTO CONVOCATÓRIO E INFORMAÇÕES

5.1. O aviso do concurso será publicado no Diário Oficial da União e no site do Sesc em Minas www.sescmg.com.br.

¹ OS DOCUMENTOS RELACIONADOS NO ANEXO C SOMENTE SERÃO EXIGIDOS NA FASE DE CONTRATAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO DO TRABALHO.

5.2. As decisões relativas a este concurso, bem como eventuais alterações no edital, serão publicadas no site da entidade, www.sescmg.com.br, podendo utilizar-se de meios alternativos de divulgação, inclusive correio eletrônico, não podendo os proponentes/interessados em qualquer hipótese, alegarem desconhecimento.

6. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

6.1. Poderão participar do presente procedimento de concurso, os interessados, residentes no estado de **Minas Gerais**, que estejam aptos ao objeto do presente Edital, e em condições de atender a todas as exigências deste Edital e Anexos.

6.1.1. Apenas Pessoa Jurídica poderá participar do presente procedimento de concurso.

6.2. Poderá participar a empresa:

6.2.1. Individualmente (01 artista).

6.2.2. Em coletivos (grupo) de artistas, será necessária a indicação de um responsável pelo grupo.

6.2.2.1. O artista que for indicado como responsável do grupo não poderá concorrer concomitantemente de forma individual, aqueles que não forem responsáveis poderão participar em nome do grupo e, caso queiram, individualmente.

6.2.2.1.1. A Pessoa Jurídica representante legal de mais de um artista ou grupo poderá efetuar até 03 inscrições por lote.

6.3. Não poderá participar a empresa:

6.4. Que esteja suspensa de licitar ou contratar como Sesc em Minas, enquanto perdurar a suspensão.

6.5. Que se encontrem em situação de falência, concurso de credores, dissolução e liquidação.

6.6. Que esteja reunida em consórcio e/ou seja controladora, coligada ou subsidiária de qualquer outra empresa participante desta licitação.

6.7. Cujo proprietário ou sócio seja empregado (a) ou dirigente da Fecomércio/Sesc/Senac – Minas Gerais.

6.8. Cujas gestão seja desenvolvida por menor, exceto se este for apenas sócio sem a atribuição de gestor, cujas cotas estejam integralizadas.

6.9. Que seja estrangeira sem decreto de autorização e registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir.

6.10. A proponente arcará integralmente com todos os custos de preparação e apresentação de sua proposta e documentação de habilitação, independente do resultado.

6.11. A participação no certame implica aceitar todas as condições estabelecidas neste Edital e Anexos.

7. PEDIDOS DE ESCLARECIMENTOS OU IMPUGNAÇÕES

- 7.1.** Quaisquer pedidos de esclarecimentos ou impugnações relativos ao presente Edital e seus Anexos, deverão ser devidamente identificados (Nome empresarial, CNPJ, telefone, e-mail) e protocolados na Comissão Permanente de Licitação do Sesc em Minas, localizada na Rua dos Tupinambás, nº 956, Centro, Belo Horizonte/MG, CEP 30.120-906 ou encaminhados por e-mail (cplicitacao@sescmg.com.br), até o dia 18/05/2022, no horário limite das 17h00, observando-se os prazos e condições aqui previstos.
- 7.2.** Não serão atendidas solicitações verbais ou por telefone.
- 7.3.** A Comissão de Licitação não se responsabilizará por e-mail que, por qualquer motivo, não for recebido, bem como correspondências que não forem recebidas dentro do prazo.
- 7.4.** Os esclarecimentos e impugnações serão respondidos e divulgados no site do Sesc em Minas.
- 7.5.** As respostas aos pedidos de esclarecimentos e julgamento das impugnações serão publicadas no site do Sesc em Minas e integram o Edital e Anexos.
- 7.6.** Decairá do direito de impugnar os termos do Edital, a licitante que não se manifestar no prazo estipulado. A impugnação e/ou pedido de esclarecimento apresentada à Comissão Permanente de Licitação, após o prazo estipulado, será recebida como mera informação.

8. DO CRONOGRAMA

- 8.1.** Inscrições: 02/05/2022 a 22/05/2022
- 8.2.** Divulgação do resultado da seleção até: 03/06/2022
- 8.3.** Prazo máximo de entrega das obras finalizadas: 20/07/2022
- 8.4.** O cronograma poderá ser alterado pelo Sesc em Minas. Ocorrendo alterações no cronograma, os prazos serão amplamente divulgados no site da instituição.

9. DAS INSCRIÇÕES E DOCUMENTAÇÃO

- 9.1.** Poderão realizar inscrições apenas pessoas jurídicas, por meio de inscrição a ser enviada pelo formulário: <https://forms.office.com/r/fXgsUnRsPA>.
- 9.1.1.** O inscrito deverá anexar em arquivo compilado, preferencialmente PDF, toda documentação exigida neste instrumento convocatório.
- 9.1.2.** O arquivo a ser inserido deverá ser nomeado com o nome do artista responsável.
- 9.2.** Cada proponente poderá realizar apenas 01 (uma) inscrição por lote.
- 9.3.** O proponente Pessoa Jurídica sendo representante legal de mais de um artista/grupo poderá submeter até 03 (três) propostas por lote. O vínculo do artista/grupo deverá ser comprovado no ato da inscrição por meio do envio de um dos documentos legais, tais como: contrato registrado em cartório, cópia

Sesc – Serviço Social do Comércio | Departamento Regional Minas Gerais | www.sescmg.com.br

Rua Tupinambás, 956 – Centro – Belo Horizonte/MG CEP 30120-076 - TEL +55 31 3270 8100

de ata ou estatuto a empresa ou associação, certificado de microempreendedor com o nome do artista ou responsável pelo grupo (caso de MEI), ou declaração de representatividade.

9.4. Apenas poderão inscrever-se artistas, coletivos de artistas, curadores, dentre outros profissionais do segmento das artes visuais, **peças jurídicas**, residentes no estado de Minas Gerais, que tenham experiência comprovada em intervenção artística em **grande escala**².

9.4.1. A residência solicitada no item anterior, deverá ser do artista principal.

9.5. Somente poderão participar proponentes residentes no estado do Minas Gerais, como forma de promover a cultura local e estimular a produção artística mineira, mediante a colaboração para o desenvolvimento artístico, econômico e cultural de artistas visuais e/ou coletivos.

9.6. As inscrições são gratuitas.

9.7. Juntamente com a ficha de inscrição do concurso, os participantes deverão apresentar a seguinte documentação:

9.8. Documentos de habilitação da Pessoa Jurídica

- a) Ficha de inscrição assinada e preenchida com dados pessoais do artista e da exposição (ANEXO A).
- b) Termo de autorização para uso da imagem, voz, nome do artista e direitos autorais, como também para uso da exposição nos canais de comunicação do Sesc. O mesmo deverá ser enviado assinado tanto pelo proponente quanto pelas testemunhas (ANEXO D).
- c) Clipping que comprove a experiência técnica do artista em pinturas de empenas com no mínimo 10% da metragem da área referente ao lote que está participando - **grande escala**, (reportagens, contratos anteriores, imagens de empenas pintadas pelo artista, participação em projetos artísticos de grafite, muralismo, etc.), minibiografia e clipping que apresentem a trajetória/formação do artista, esboço do projeto gráfico a ser executado;
- d) Projeto artístico em imagens em boa qualidade com o croqui proposto, identificadas por lote contendo também título, técnica, materiais.
- e) Comprovante de endereço.
- f) Lista completa de itens necessários para a execução da intervenção artística.
- g) Cópia do documento de identidade do representante legal.
- h) Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas – CNPJ.

² **Grande escala:** experiência comprovada de execução de obra de no mínimo 10% da metragem da área referente ao lote que está participando.

- i) Prova de registro, no órgão competente, no caso de empresário individual OU ato constitutivo, estatuto OU contrato social consolidado com nomeação dos administradores ou eleição dos diretores, devidamente registrado no órgão competente.
- j) Prova de Regularidade para com a Fazenda Federal, na forma da Lei.
- k) Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (CRF/FGTS), no cumprimento dos encargos instituídos por Lei.

9.9. Para o caso de uma pessoa jurídica representar um artista, será necessário também o envio de um dos documentos listados a seguir:

- a) contrato registrado em cartório, cópia de ata ou estatuto a empresa ou associação, certificado de microempreendedor com o nome do artista (caso de MEI) OU declaração de representatividade.

9.10. Ficará a critério do proponente escolher a melhor forma para o envio dos croquis/esboços, do projeto artístico no item 9.9 alínea “d”. Os esboços poderão ser enviados em arquivo PDF de preferência em pasta compilada, encaminhados via formulário disponibilizado.

9.11. O preenchimento das formalidades exigidas no ato da inscrição, implica na aceitação automática aos termos do Edital.

9.12. O proponente será responsável por qualquer erro ou omissão, bem como pelas informações prestadas, quando do preenchimento da inscrição. O artista que preencher a ficha de inscrição com dados incorretos, ou que fizer quaisquer declarações falsas, inexatas ou ainda, que não possa satisfazer todas as condições estabelecidas neste Edital, terá cancelada sua inscrição, tendo, em consequência, anulados todos os atos dela decorrentes, mesmo que selecionado o projeto artístico.

9.13. Não haverá, sob qualquer pretexto, inscrição provisória ou condicional.

9.14. A documentação deverá estar válida na data de entrega ao Sesc em Minas. Quando o prazo de validade não constar no documento, este será considerado como sendo de 120 (cento e vinte) dias, contados a partir da expedição do documento.

9.15. A ausência de documento(s) ou a apresentação dos documentos em desacordo com o previsto neste Edital levará a anulação da inscrição.

9.16. É facultado à Comissão Permanente de Licitação do Sesc em Minas realizar diligências para sanar falhas formais.

9.17. Quando da análise, a Comissão Permanente de Licitação poderá, mediante consulta via internet em sites oficiais que emitam certidões/documentos online, realizar diligência para corrigir/sanar vício de documentação apresentada.

10.DA SELEÇÃO DA PROPOSTA ARTÍSTICA

Sesc – Serviço Social do Comércio | Departamento Regional Minas Gerais | www.sescmg.com.br

Rua Tupinambás, 956 – Centro – Belo Horizonte/MG CEP 30120-076 - TEL +55 31 3270 8100

10.1. A avaliação **técnica**, de caráter classificatório, será realizada por uma **Comissão de Seleção Técnica**, composta por:

- 02 membros da Gerência de Cultura, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Educação, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Saúde, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Turismo Social, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Assistência e Mesa Brasil, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Esporte, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Hospitalidade, do Sesc em Minas.

10.2. A avaliação de **aderência**, de caráter classificatório, será realizada por uma **Comissão de Seleção de Enquadramento**, composta por:

- 01 membros da Gerência de Cultura, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Educação, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Saúde, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Turismo Social, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Assistência e Mesa Brasil, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Esporte, do Sesc em Minas.
- 01 membro da Gerência de Hospitalidade, do Sesc em Minas.

10.3. Comissão de Seleção Técnica irá classificar as propostas seguindo seguintes critérios:

- a) **Consistência e enquadramento ao briefing apresentado:** Somente serão considerados propostas que se enquadrem nos briefings apresentados de acordo com o lote inscrito da proposta.
- b) **Relevância e trajetória artística:** Trajetória e experiência do artista em pinturas em grande escala, avaliação da técnica e materiais utilizados.
- c) **Relevância artística cultural da proposta:** Originalidade, intenção poética, diversidade cultural apresentada, conteúdo, pertinência histórica e como a proposta se relaciona ao briefing apresentado.
- d) **Exequibilidade da proposta:** Adequação da exposição artística ao ambiente expositivo disponível, não comprometendo a integridade do espaço e do público.

10.4. As três propostas de cada lote com melhor classificação após a análise da **Comissão de Seleção Técnica** serão remetidas para análise da **Comissão de Seleção de Enquadramento**.

10.5. A **Comissão de Seleção de Enquadramento** irá definir a proposta que mais se enquadra nos parâmetros dos programas do Sesc e assim, definir a proposta vencedora de cada lote.

11.DAS RESPONSABILIDADES DO SESC EM MINAS

11.1. Tornar público o resultado da seleção do presente Edital.

11.2. Preparar o espaço de acordo para receber a intervenção.

11.3. Realizar o pagamento da remuneração em 02 etapas

12.DAS RESPONSABILIDADES DO PROPONENTE

12.1. Assinar contrato

12.2. Emitir nota fiscal

12.3. Colaborar com as convocações para entrevistas, gravações e outras ações institucionais, presencial e virtual.

12.4. Arcar com todos os custos com insumos equipamentos e outros necessários para a realização da intervenção artística.

12.5. Entrega das obras finalizadas e com camada de verniz até o dia 20/07/2022.

13.DOS RECURSOS

13.1. Após a definição da(s) empresa(s) vencedora(s), o resultado será publicado no site do Sesc em Minas, <http://www.sescmg.com.br>.

13.2. Das decisões relativas aos julgamentos da seleção das propostas, cabe recurso motivado e fundamentado, por escrito, protocolado, remetido à Comissão Permanente de Licitação, ou digitalizado em formato PDF, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, a contar da data da divulgação do resultado, pelo proponente que se julgar prejudicado. Vedada a sua interposição através de qualquer outra forma.

13.3. Interposto o recurso, dele se dará ciência aos demais proponentes por meio do site <http://www.sescmg.com.br>. O proponente que puder vir a ter a sua situação efetivamente prejudicada em razão de recurso interposto poderá sobre ele apresentar suas contrarrazões no mesmo prazo recursal (subitem 13.2), contado a partir do dia subsequente ao fim do prazo recursal.

13.4. Os recursos serão julgados pela autoridade competente.

13.5. O provimento de recursos somente invalidará os atos insuscetíveis de aproveitamento.

13.6. Para fins de contagem de prazo, deverá ser excluído o dia do início e incluído o dia do vencimento, devendo os dias serem contados consecutivamente, sendo que seu início e término se dará sempre em dia de funcionamento do Sesc em Minas.

13.7. Não serão conhecidos recursos interpostos fora das condições e dos prazos estabelecidos neste edital.

14.DA HOMOLOGAÇÃO, DA ADJUDICAÇÃO E DA CONVOCAÇÃO

14.1. Após divulgação do julgamento dos proponentes vencedores, e não havendo recurso, consoante o artigo 22 da Resolução Sesc 1252/2012, o resultado será submetido à apreciação da autoridade competente, com vistas à homologação e adjudicação do concurso.

14.2. Depois de homologado e adjudicado, os proponentes serão convocados para a assinatura do Contrato.

14.3. A partir da convocação, caracterizará descumprimento total da obrigação, o licitante que se recusar a assinar o Contrato em até 02 (dois) dias úteis, permitindo a contratação com os proponentes remanescentes na ordem de classificação e nas mesmas condições estabelecidas neste edital.

15.CONTRATAÇÃO

15.1. Findo o procedimento o(s) vencedor(s) será(ão) convocado(s), para assinar o contrato.

16.CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

16.1. O pagamento será efetuado de acordo com a data de emissão da nota fiscal, seguindo os seguintes critérios após o atesto da nota fiscal.

16.1.1 As Notas Fiscais emitidas entre os dias 06 e 15 do mês corrente serão pagas no dia 05 do mês subsequente.

16.1.2 As Notas Fiscais emitidas entre os dias 16 e 25 do mês corrente serão pagas no dia 15 do mês subsequente.

16.1.3 As Notas Fiscais emitidas entre os dias 26 e 05 do mês corrente serão pagas no dia 25.

16.2. A nota fiscal somente será liquidada após o recebimento definitivo.

16.3. Nenhum pagamento será efetuado enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação contratual, sem que isso gere direito a reajustamento e preços ou correção monetária.

16.4. No pagamento de cada incentivo serão descontados os impostos e contribuições previstos na legislação em vigor.

16.5. O pagamento deverá ocorrer exclusivamente por meio de crédito bancário. Não serão aceitos boletos ou outra forma de pagamento.

16.6. Os dados bancários deverão obrigatoriamente constar na nota fiscal e deverão ser da mesma titularidade da contratada.

16.7. A nota fiscal deverá conter os dados bancários para pagamento.

17.SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

17.1. É vedado aos proponentes descumprir as normas do edital e seus anexos, considerando-se como descumprimento, dentre outras, as seguintes condutas:

I – Frustrar ou fraudar, mediante ajuste, combinação, conluio ou qualquer outro expediente, o caráter competitivo do procedimento licitatório, com o intuito de obter, para si ou para outrem, vantagem decorrente da adjudicação do objeto da licitação;

II – Apresentar documentação falsa ou recusar-se, injustificadamente, a apresentar documentos que lhe sejam solicitados, dentro do prazo cabível;

III – Ensejar o retardamento da execução do objeto;

IV – Não manter a proposta apresentada.

17.2. Aos concorrentes que incorrerem nas condutas previstas no subitem 17.1, poderão ser aplicadas as seguintes penalidades:

I – Multa de até 25% do valor do contrato ou da licitação, quando inexistente o contrato;

II – Suspensão temporária de licitar ou contratar com o Sesc em Minas, por prazo não superior a 02 (dois) anos;

III – Rescisão unilateral por inadimplemento da contratada.

17.3. A aplicação das penalidades descritas nos incisos I a III, do item 17.2, não é gradativa, de modo que a aplicação de uma penalidade mais grave independe da anterior aplicação de penalidade mais leve.

17.4. As penalidades poderão ser aplicadas individual ou cumulativamente, sem prejuízo de posterior medida judicial ou administrativa que objetive o ressarcimento dos danos sofridos pelo Sesc em Minas.

17.5. A penalidade aplicável será verificada em cada caso, a partir de ponderação que levará em conta fatores como a proporção dos prejuízos causados ao Sesc em Minas ou à competitividade e lisura da licitação, a gravidade da infração cometida, a natureza e motivação da conduta do processado, o caráter pedagógico, a observância do dever de cooperação e boa-fé, e o histórico de atuação do processado junto da instituição.

17.6. A inscrição no Cadastro de Fornecedores Suspensos de Licitar e Contratar com o Sesc em Minas – CFS implicará em:

Sesc – Serviço Social do Comércio | Departamento Regional Minas Gerais | www.sescmg.com.br

Rua Tupinambás, 956 – Centro – Belo Horizonte/MG CEP 30120-076 - TEL +55 31 3270 8100

- I – Exclusão sumária de processo licitatório em curso de que eventualmente esteja participando;
- II – Proibição de participar de processos de licitação ou contratação junto ao Sesc em Minas enquanto perdurar a suspensão aplicada;
- III – Proibição de firmar novos contratos com o Sesc em Minas enquanto perdurar a suspensão aplicada;
- IV – Possibilidade de rescisão unilateral dos contratos vigentes com a instituição

18.DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

18.1. Após a homologação, o Sesc em Minas poderá propor alterações no projeto e também no orçamento, incluindo a possibilidade de alteração do seu valor final, com o objetivo de potencializá-lo ou otimizá-lo.

18.1.1. O proponente será consultado sobre as sugestões da comissão de seleção e será informado das respectivas motivações das alterações.

18.1.2. Caso as partes não cheguem a um consenso sobre as alterações propostas, o Sesc em Minas poderá chamar o segundo colocado.

18.2. O interessado em participar deste concurso declara desde já, ser responsável pela autoria das obras inscritas e que as mesmas não constituem plágio ou violação de quaisquer direitos de terceiros, podendo vir a responder civil e criminalmente por qualquer violação a estes direitos.

18.3. Ao se inscrever, o proponente concede ao Sesc em Minas o direito de exposição, publicação em meio eletrônico ou impresso e divulgação da exposição selecionada, dos nomes dos seus responsáveis como também dos demais integrantes da equipe, em qualquer período, sem que tal ação implique em qualquer forma de remuneração para o proponente.

18.4. No ato da inscrição o proponente fica ciente da permanência da obra da exposição, para passar a compor o acervo permanente do Sesc em Minas, sem ônus ao proponente.

18.5. O presente Edital ficará à disposição dos interessados na página eletrônica www.sescmg.com.br).

18.6. Os casos omissos relativos a este edital serão resolvidos pela Direção Regional do Sesc em Minas.

18.7. O presente Edital poderá ser cancelado por razões de interesse do Sesc em Minas, decorrentes de fatos supervenientes, devidamente comprovados, pertinentes e suficientes para justificar seu cancelamento, sem que disso decorra qualquer direito a indenização ou ressarcimento para os interessados, seja de que natureza for estabelecida no presente Edital e Anexos.

18.8. É facultada a Comissão de Licitação em qualquer fase do procedimento, a promoção de diligência destinada a esclarecer ou a complementar a instrução do processo.

18.9. A Comissão de Licitação poderá suprir a eventual omissão ou falha de documentos, mediante consulta via internet em sites oficiais que emitam certidões online, reconhecendo-lhe os efeitos para fins de habilitação, quando possível.

18.10. As proponentes são responsáveis pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase do procedimento.

18.11. Não serão aceitas inscrições das empresas participantes deste procedimento que deixarem de prestar informações complementares, quando solicitadas, ou que não atenderem positivamente a diligência realizada.

18.12. Quaisquer questões decorrentes deste procedimento serão resolvidas de acordo com a legislação vigente aplicável à espécie.

18.13. Nenhuma indenização será devida às empresas participantes pela simples apresentação de documentações relativas ao presente Edital e Anexos.

18.14. Na contagem dos prazos, excluir-se-á o dia de início e incluir-se-á o do vencimento e considerar-se-ão os dias consecutivos, exceto quando for explicitamente disposto em contrário. Só se iniciam e vencem prazos em dia de funcionamento do Sesc em Minas.

18.15. A inobservância, em qualquer fase do processo de concurso, por parte do interessado, dos prazos estabelecidos em notificações pessoais ou gerais, será caracterizada como desistência, implicando seu não credenciamento.

18.16. A inexatidão de afirmativas, declarações falsas ou irregulares em quaisquer documentos, ainda que verificada posteriormente, será causa de eliminação do interessado do processo de credenciamento, anulando-se a solicitação de credenciamento, bem como todos os atos dela decorrentes, sem prejuízo das demais medidas de ordem administrativa, cível ou criminal.

Belo Horizonte, ____ de _____ de 2022.

Presidente da Comissão Permanente de Licitação do Sesc em Minas