

# ANEXO VI

Rider padrão Minas ao Luar Pocket

## SOM E LUZ

### Iluminação:

- 10 par led e cinco movings
- 01 (uma) Mesa DMX (Havolight Pearl, Régia 2010, Régia 2012, MA)
- 02 (duas) Máquinas de fumaça com ventiladores e líquido neutro.
- 05 (cinco) Ribalta de Led 3W para Fundo de Palco
- Iluminação de emergência
- Prever cabos e passa cabos necessários para toda a instalação

### Sonorização:

- PA line array de fabricante reconhecido com processadores e amplificação recomendado e aprovado pelo fabricante. Compatível com o Local do Show (área de 80m x 40m), **com largura máxima de 80cm** para público de aproximadamente 1.500 a 3.000 pessoas que deverá estar em perfeitas condições de produzir uma média de volume de 110dbA.
- Prever mesa de som com 24 canais.

### Monitores

Console e periféricos monitor.

### Backline

- 01 - Bateria completa com: Bumbo, suporte caixa, máquina de chimbal, ton 01, ton 02, surdo e suportes para pratos. Ver com culta se mantem ou não
- 02 – Amplificador com sistema para contra baixo 1x18,
- 01 direct box AC110v
- 01 caixas monitoras para teclados
- 08 direct box, AC 110v
- 06 Microfone no pedestal
- 02 Microfone headset

### Vocais

04 caixas monitoras para vocais

Obs: 05 vias de monitores: 01 na Bateria, 02 nos teclados e 01 nos vocais.