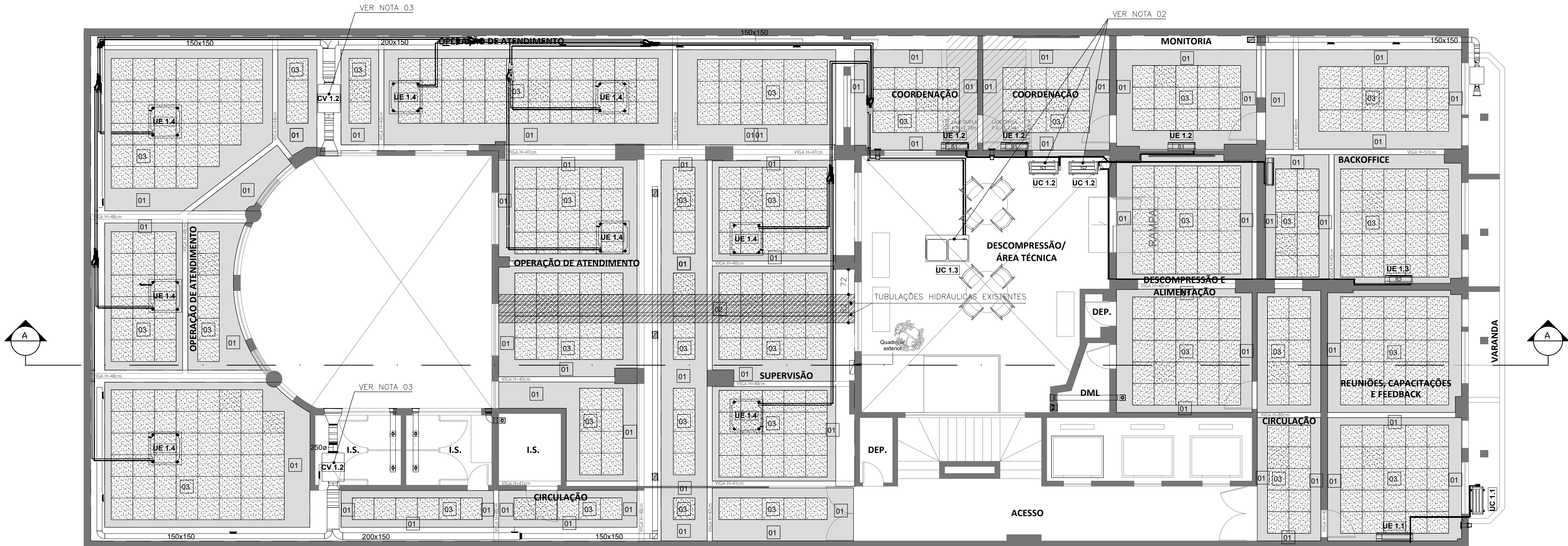
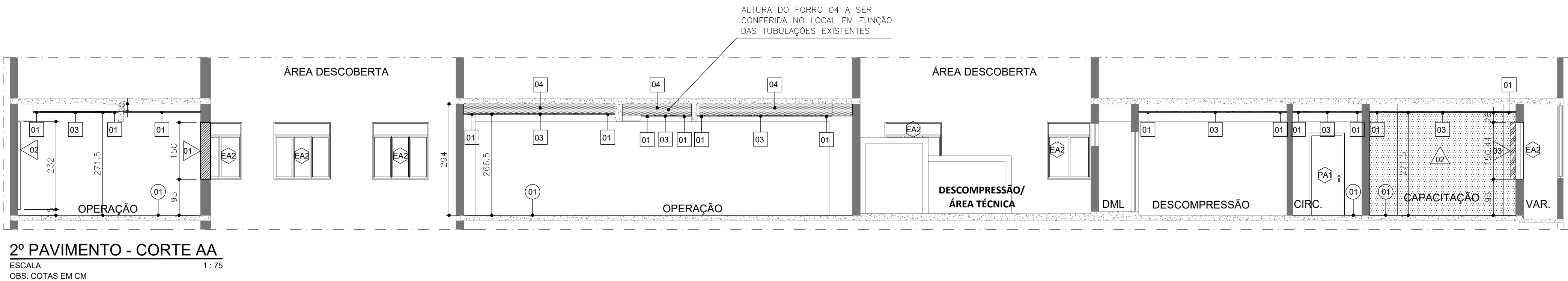


2º PAVIMENTO - PLANTA BAIXA
ESCALA 1:75
OBS: COTAS EM CM



2º PAVIMENTO - PLANTA DE FORRO
ESCALA 1:75
OBS: COTAS EM CM



2º PAVIMENTO - CORTE AA
ESCALA 1:75
OBS: COTAS EM CM

ESPECIFICAÇÕES

- PISO**
- OPÇÃO 01: ACABAMENTO EM PISO VINÍLICO, HETEROGÊNEO COM BASE ACÚSTICA (HTE), COM 5MM DE ESPESSURA, ABSORÇÃO AO IMPACTO DE 190B, LINHA TECH COLEÇÃO AMBIENTA (REF. TARKETT OU EQUIVALENTE).
- OPÇÃO 02: ACABAMENTO EM PISO VINÍLICO, COM MANTA ACÚSTICA, COM 5MM DE ESPESSURA, LINHA SPC SOLID PLANK, (REF. ESPAÇOFLOOR OU EQUIVALENTE).
- PAREDE**
- ALVENARIA COMPOSTA POR BLOCO CERÂMICO 19X19X29 CM COM 1,5 CM DE REBOCO EM AMBOS OS LADOS. INSTALAR ARGAMASSA DE ASSENTAMENTO NAS JUNTAS VERTICAIS E HORIZONTAIS ENTRE OS BLOCOS. VER DETALHE 01.
- PANEL ACÚSTICO EM MDF IGNÍFUGO COM A FACE FRONTAL RIPADA COM RIPAS DE 13MM, 3MM DE ESPAÇAMENTO ENTRE RIPAS E 16MM ENTRE EIXOS DE RIPAS, E A FACE POSTERIOR PERFURADA, 15MM DE ESPESSURA, NRC 0,80, MODELO AMBI 16.1, COR FREIJO (REF. AMBI ACÚSTICA OU EQUIVALENTE). ESPAÇAMENTO ENTRE PAREDE E PANEL ACÚSTICO DE 50MM, PREENCHIDO COM 1 MANTA POLIESTER COM 35KG/M3 DE DENSIDADE E 50MM DE ESPESSURA (REF. PLANALTO TÊXTIL OU EQUIVALENTE). ESPESSURA TOTAL 65MM. PANEL INSTALADO A PARTIR DO RODAPÉ ATÉ A ALTURA DO FORRO. VER DETALHE 02.
- CORTINA ACÚSTICA TRIPOLO ALVEOLAR TIPO DUETTE (REF. HUNTER DOUGLAS OU EQUIVALENTE)
- DRYWALL COMPOSTO POR 02 CHAPAS DE GESSO RESISTENTES À UMIDADE COM 12,5MM DE ESPESSURA DE CADA LADO, COM ESPAÇAMENTO DE 70MM, MONTANTES UE 70MM (REF. KNAUF OU EQUIVALENTE), PREENCHIDO COM MANTA POLIESTER DE 20KG/M3 DE DENSIDADE E 50MM DE ESPESSURA, RW ≥ 50DB (REF. PLANALTO TÊXTIL OU EQUIVALENTE). ESPESSURA TOTAL DE 120MM. VER DETALHE 03.
- DRYWALL COMPOSTO POR 01 CHAPA DE GESSO COM 12,5MM DE ESPESSURA DE CADA LADO, COM ESPAÇAMENTO DE 70MM, MONTANTES UE 70MM (REF. KNAUF OU EQUIVALENTE). ESPESSURA TOTAL DE 95MM. VER DETALHE 04.
- TETO**
- FORRO EM GESSO LISO ACARTONADO ESTRUTURADO COM 12,5MM DE ESPESSURA.
- PARA ISOLAMENTO SONORO DAS TUBULAÇÕES, INSTALAR FORRO DE ISOLAMENTO ACÚSTICO COMPOSTO POR 2 CHAPAS DE GESSO ACARTONADO ESPESSURA 12,5MM CADA E MANTA POLIESTER COM 35KG/M3 DE DENSIDADE E 50MM DE ESPESSURA (REF. PLANALTO TÊXTIL OU EQUIVALENTE). ABAIXO DO FORRO DE ISOLAMENTO, DEVE SER INSTALADO O FORRO DE ACABAMENTO, NO QUAL DEVEM SER INSTALADAS AS LUMINÁRIAS, ETC. VER DETALHE 05.
- FORRO EM FIBRA MINERAL, MODULAR 625X625X15MM, NRC 0,90, MODELO AMF THERMATX ANTARIAS (REF. KNAUF CEILING SOLUTIONS OU EQUIVALENTE). UTILIZAR BORDA DE ACABAMENTO EM GESSO LISO (FORRO 01). VER DETALHE 06.
- PORTA ACÚSTICA**
- PORTA ACÚSTICA COMPOSTA POR MADEIRA MACIÇA OU COMPACTA, ESPESSURA ≥ 30 MM, RW ≥ 25 DB. INSTALAR BORRACHA TUBULAR PARA VEDAÇÃO NAS FACES LATERAIS E SUPERIOR E VEDA PORTAS NA FACE INFERIOR (REF. ISAR, SINCOL OU EQUIVALENTE).
- PORTA ACÚSTICA COMPOSTA POR MADEIRA MACIÇA OU COMPACTA, ESPESSURA ≥ 40 MM, RW ≥ 30 DB. INSTALAR BORRACHA TUBULAR PARA VEDAÇÃO NAS FACES LATERAIS E SUPERIOR E VEDA PORTAS NA FACE INFERIOR (REF. ISAR, SINCOL OU EQUIVALENTE).
- ESQUADRIA ACÚSTICA**
- ESQUADRIA ACÚSTICA FIXA/MAXIM-AR (COM TRANCA) EM ALUMÍNIO COM VIDRO MONOLÍTICO ESPESSURA 4MM, RW ≥ 25DB, LINHA ECOLINE 2.5 (REF. PERFIL ALUMÍNIO OU EQUIVALENTE).
- ESQUADRIA ACÚSTICA FIXA/MAXIM-AR (COM TRANCA) EM ALUMÍNIO COM VIDRO LAMINADO ESPESSURA 6MM, RW ≥ 30DB, LINHA CHROMA (REF. PERFIL ALUMÍNIO OU EQUIVALENTE).
- ESQUADRIA ACÚSTICA PORTA DE GIRO/FIXA EM ALUMÍNIO COM VIDRO MONOLÍTICO ESPESSURA 4MM, RW ≥ 25DB, LINHA ECOLINE 2.5 (REF. PERFIL ALUMÍNIO OU EQUIVALENTE).
- MOBILIÁRIO ACÚSTICO**
- ESTAÇÕES DE TRABALHO COM DIVISÓRIAS FRONTAIS E LATERAIS EM MDF COM ALTURA MÍNIMA DE 150CM E REVESTIMENTO INTERNO ACÚSTICO COM ACABAMENTO EM TECIDO (ACIMA DAS MESAS), LINHA P.A. RETANGULAR (REF. DMC MOB OU EQUIVALENTE).

NOTAS

- AS MEDIDAS DEVEM SER CONFERIDAS NO LOCAL ANTES DA INSTALAÇÃO.
 - AR CONDICIONADO: INSTALAR AMORTECEDORES DE VIBRAÇÃO (REF. AVO OU EQUIVALENTE) SOB CONDENSADORAS. SE AS CONDENSADORAS FOREM APOIADAS SOBRE PERFIS METÁLICOS, UTILIZAR MODELO HVAC-1027-02. SE FOREM APOIADAS DIRETAMENTE NA LAJE, UTILIZAR MODELO HVAC-1053-02.
 - AR CONDICIONADO: ENCLAUSURAR OS EQUIPAMENTOS CV 1.2 (NO ENTREFORRO) COM 02 CHAPAS DE GESSO 12,5MM CADA E UMA MANTA POLIESTER COM 35KG/M3 DE DENSIDADE E 50MM DE ESPESSURA. REVESTIR O DUTO INTERNAMENTE COM MANTA POLIESTER COM 35KG/M3 DE DENSIDADE E 50MM DE ESPESSURA (REF. PANALTO TÊXTIL OU EQUIVALENTE). O DUTO REVESTIDO DEVE TER 1M DE COMPRIMENTO E DEVE SER POSICIONADO NA SAÍDA DO EQUIPAMENTO, ENTRE O MESMO E O AMBIENTE INTERNO. RESSALTA-SE QUE, NO SISTEMA DE ENCLAUSURAMENTO, PODE-SE PREVER UM ALÇAPÃO PARA MANUTENÇÃO DO EQUIPAMENTO.
 - VALORES DE REFERÊNCIA PARA AMBIENTES INTERNOS DE UMA EDIFICAÇÃO DE ACORDO COM SUAS FINALIDADES DE USO, CONFORME ABNT NBR 10.152:2017.
- | FINALIDADE DE USO | RL _{eq} (dB) | RL _{eq} (dB) |
|---------------------------|-----------------------|-----------------------|
| CENTRAIS DE TELEFONIA | 50 | 45 |
| CIRCULAÇÕES | 50 | 45 |
| ESCRITÓRIOS PRIVATIVOS | 40 | 35 |
| ESCRITÓRIOS COLETIVOS | 45 | 40 |
| RECEPÇÕES | 45 | 40 |
| SALAS DE ESPERA | 45 | 40 |
| SALAS DE REUNIÃO | 35 | 30 |
| SALAS DE VIDEOCONFERÊNCIA | 40 | 35 |
- A RESPONSABILIDADE PELA EXECUÇÃO E PERFEITO FUNCIONAMENTO DOS SISTEMAS ACÚSTICOS PROJETADOS É DO INSTALADOR.
 - SE HOUVER NECESSIDADE DE REVISÃO DO PROJETO FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM RAFAELA FERRAZ MARCHI - TEL: (31) 98762-7009.
 - A REMUNERAÇÃO ESTABELECIDA NO PRESENTE DOCUMENTO ABRANGE A CESSÃO DE USO DOS DIREITOS AUTORAIS PATRIMONIAIS DO PROJETO, TÃO SOMENTE PARA A OBRA E LOCAL A QUE SE DESTINA, REMANESCENDO SEMPRE OS REFERIDOS DIREITOS AUTORAIS DE INTEGRAL PROPRIEDADE DE SEU AUTOR, CONFORME A LEI FEDERAL 9.610 DE 19/02/1998.

REVISÕES

00	19/12/2023	EMIÇÃO INICIAL
Nº	Data	Descrição

Projeto	SESC CONTACT CENTER RUA CURITIBA Nº 561, CENTRO, BELO HORIZONTE - MG	Data	19/12/2023
Assunto		Revisão	00
Arquiteta responsável	RAFAELA FERRAZ MARCHI - CAU-MG: A47.719-2	Escala	INDICADA
Desenvolvimento	RAFAELA FERRAZ MARCHI	Unidade	CM
	Conteúdo da Prancha	Prancha	
	2º PAVIMENTO - PLANTA BAIXA, PLANTA DE FORRO E CORTE AA		
			1/2