

ANEXO II – DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Item	Descrição	Quantidade Total
1	Caixa ativa 10 polegadas Voltagem: 110/220V; - Potência: 1200 W; - SPL Máximo: 130 dB; - Ângulo de Cobertura: 90° x 60°; - Resposta de Frequência: 59 Hz - 18 kHz; - Faixa de Frequência: 53 Hz - 20 kHz; - Frequência do Crossover: 1800 Hz; - Subwoofer: EVS-10M 10" 254 mm; - Driver: DH-1L 1" Titânio; - Conectores: 1x AUX IN RCA, 1x OUTPUT XLR, 2x Combo XLR/P10; - Conectividade: Bluetooth; - Grade: 18 AWG Aço; - Gabinete: Prolipileno; - Polegadas: 10"	8
2	Mesa de som 12 canais - Tipo: Analógica -Alimentação fantasma; -Conectores XLR T, XLR L/R , USB, jack 6.3 mm -12 Canais -1 fonte de energia, -1 manual, -2 adaptadores para montagem em rack	5
3	Caixa De Som Coluna -Par ; -Minimo 600 wts - Alto-falante digital de coluna - Interface de rede de áudio digital; -Suporte de montagem integrado ajuste de guinada horizontal de até 90 °; - Configuração, controle e monitoramento do sistema com o software.	5
4	Caixa Vertical Com Sub -Frequência: 40 Hz a 20 kHz (-10 dB) -Cobertura horizontal: 180 graus -Amplificador:2.000 W -Canais de entrada: XLR e 1/8" -Saídas: 1 saída XLR (mixagem) - unidade	10

5	<p>Microfone de mão Sem Fio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alimentação: pilhas -Microfone Tipo Dinâmico -Padrão Polar Cardióide -Resposta de frequência de 60 Hz a 15 kHz -Saída XLR 1x 	10
6	<p>Microfone Headset Sem Fio</p> <p>Tipo: Condensador;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padrão Polar: Cardioide; -Conector: TA4F; -Resposta de frequência: 45Hz-20kHz; 	8
7	<p>Microfone de mão com Fio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padrões polares Cardioide -Sensibilidade: -56 dB ; -Impedância:300 Ω -Corpo: Metal, Aço; -Com fio ; -Conectores de entrada/Saída: XLR-3 	13
8	<p>Microfone para instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Microfone Condensador -Padrão polar unidirecional -Diafragma pequeno com almofada tratável. - Corpo em aço -Sensibilidade de áudio de 18dB - 25dB -Interruptor de resposta de baixa frequência com no mínimo 3 posições. -Proteção de espuma contra vento. -Conectividade XLR 	7

9	<p>Kit de Microfone Bateria</p> <p>-01 microfone para bumbo</p> <p>Dinâmico Super Cardioide</p> <p>Frequência mínima 20 Hz à 10 KHz</p> <p>Cápsula Grande</p> <p>Impedância 150 Ohms</p> <p>Conexão XLR</p> <p>-04 microfones para caixas e tons</p> <p>Dinâmico Cardioide</p> <p>Frequência mínima de 50Hz à 15 KHz</p> <p>Cápsula Média</p> <p>Impedância 200 Ohms</p> <p>Conexão XLR</p> <p>-02 microfones para over hi-hats</p> <p>Condensador Cardioide</p> <p>Frequência mínima 40 Hz à 18 KHz</p> <p>Cápsula Pequena</p> <p>Impedância 600 Ohms</p> <p>Conexão XLR</p>	5
10	<p>Caixa de som portátil</p> <p>-Potência mínima: 180 watts</p> <p>-Bluetooth: Bateria</p> <p>-Peso Máximo: 8kg</p> <p>-Power input: 100-240Vac,50/60Hz</p>	5
11	<p>Microfone Shotgun</p> <p>-Microfone com capsula intercambiável de 50 graus.</p> <p>-Alta rejeição de ruídos laterais</p> <p>-Alta rejeição de RF (Rádio Frequência)</p> <p>-Pré-Amp removível</p> <p>-Padrão Polar Lobulal</p> <p>-Frequência Máxima: 20 KHz</p> <p>-Frequência Mínima: 50 Hz</p> <p>-Proteção contra vento de pelo ou espuma</p>	10
12	<p>Monitor de referência alimentado</p> <p>-Alto-falante Woofer</p> <p>-Conectividade: TRS, XLR</p> <p>-Características especiais - Bi amplificação</p> <p>-Resposta de frequência de 30 hertz a 40 kilohertz;</p> <p>-Par</p>	10

13	<p>Microfone Digital Unidirecional</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dinâmico (bobina móvel) -Padrão Polar: Unidirecional (cardioide) -Frequência: 50 Hz a 16.000 Hz -Tipo de conector: XLR -Em metal Acompanha Case e suporte Articulado 	8
14	<p>Microfone Sem Fio de Lapela para Câmera</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cabos TRS para XLR ; -Receptor e Transmissor a pilha; - Adaptador de montagem; - Protetor de espuma; -Pinça, - Gancho -Tipos de microfone :Condensador -Padrões polares:Omnidirecional -Sensibilidade Mínima:-43 dB -Frequência mínima - Frequência máxima :40 Hz - 20000 Hz -Dispositivos compatíveis Com Câmeras 	8
15	<p>Microfone condensador supercardióide</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conector: XLR - Frequência de resposta: 40 - 20000 Hz - Padrão de captação: Super-cardioide - Phantom power 	10
16	<p>Direct Box Ativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Canal de entrada (XLR e P10) - 1 Entrada link - 1 Saída XLR - Com atenuação de entrada comutável - Bateria interna de 9V - Case em alumínio com cantos protegidos por borracha 	30
17	<p>Microfone com garra para instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padrão polar -Cardióide -Resposta em frequência 40-20.000 Hz -Alimentação fantasma -Conectores: XLRM e A3F -Módulo de alimentação; -Suporte de montagem ao instrumento; -Bolsa protetora 	8