

FAQ – Perguntas Frequentes

1ª Edição do Encontro da Música Mineira

Participação e Inscrições

1) Quem pode participar?

Artistas residentes em Minas Gerais, com comprovação de residência no estado de, no mínimo, 6 (seis) meses e idade mínima de 18 anos.

2) Qual o período de inscrições?

De 20 de setembro, a partir das 9h, ao dia 19 de outubro, até 23h.

3) Posso me inscrever em mais de uma modalidade ou categoria?

Não. Cada pessoa pode se inscrever em apenas uma modalidade (Valorização ou Descoberta) e em uma categoria (Composição ou Interpretação).

4) Posso inscrever mais de uma música?

Não. É permitida uma obra/inscrição por participante.

5) Como fazer a inscrição e o envio do vídeo?

O link do formulário será divulgado nos canais oficiais do Sesc em Minas. O vídeo deve ser publicado no YouTube como “não listado” e informado no formulário.

6) Quais são as exigências técnicas do vídeo?

O vídeo deve ter até 3 minutos, ser gravado na horizontal, em take único, da cintura para cima, com boa iluminação e sem cortes, edição ou pós-produção. A voz precisa estar em primeiro plano e audível. Caso utilize beat ou base pré-gravada, esta deve ser reproduzida em aparelho de som no ambiente (caixa de som, computador, etc.) e captado pelo microfone da câmera junto com a voz, nunca inserido posteriormente. Recomenda-se gravar em local silencioso, com enquadramento estável, e publicar no YouTube em modo “não listado”, informando o link no formulário de inscrição.

7) Posso usar arranjos complexos ou mais de um instrumento?

Não. É permitido apenas um instrumento harmônico acompanhando a voz.

8) Posso usar Inteligência Artificial?

Não. O uso de IA para compor, interpretar ou editar o material é proibido.

Modalidades, Categorias e Repertório

9) Quais são as modalidades e categorias?

Modalidades: Valorização e Descoberta. Categorias: Composição e Interpretação.

Detalhamento das modalidades no regulamento.

10) Qual a relação com o Movimento Clube da Esquina?

Na categoria Interpretação, o repertório a ser utilizado pelo(a) intérprete homenageia o Clube da Esquina, de acordo com anexo do regulamento. Em Composição, o(a) autor(a) é livre.

11) Há restrição de idioma das músicas?

Sim. Apenas músicas cantadas em língua portuguesa são aceitas nesta edição.

12) Quem se apresenta ao vivo?

As (20) vinte pessoas finalistas da Modalidade Valorização (10 (dez) de Composição e 10 (dez) de Interpretação) se apresentam no dia 05/12/2025, no Grande Teatro do Sesc Palladium, em ordem definida pela produção.

O repertório da apresentação será composto pelas músicas enviadas por cada pessoas candidata no momento da inscrição.

13) Haverá banda base? Onde serão os ensaios?

Sim. Haverá banda base única contratada pelo projeto. Os ensaios ocorrerão em estúdio contratado pelo projeto em Belo Horizonte.

Seleção, Jurados e Voto Popular

14) Como funciona a seleção e quem são os jurados?

A curadoria e o júri são definidos pela produção e pelo Sesc em Minas. Podem ser divulgados ao longo do período de inscrições. A decisão técnica e da equipe de produção é soberana.

15) Haverá votação popular? Como funciona?

Sim. Durante o show, o público que estiver no Grande Teatro votará por QR Code em sistema digital. Serão pessoas juradas e o voto popular equivale ao de 1(uma) pessoa jurada.

16) Como os selecionados serão comunicados?

A lista será divulgada nos canais oficiais, e os(as) aprovados(as) receberão contato por e-mail/telefone.

Premiações e Benefícios

17) Quais são as premiações da Modalidade Valorização?

Premiação em dinheiro por categoria (Composição e Interpretação):

1º lugar R\$ 10.000,00 (dez mil reais);

2º lugar R\$ 8.000,00 (oito mil reais);

3º lugar R\$ 6.000,00 (seis mil reais).

Todas as 20 (vinte) finalistas recebem:

(a) acesso aos cursos on-line do Sonastério (Universidade do Áudio e Music Business);

(b) um par de ingressos para o Tour Revivendo o Clube da Esquina – Museu Clube da Esquina (uso entre 01/03 e 30/06/2026, transferível);

(c) sorteio de 1 vaga integral no curso “As Palavras Cantadas” (Márcio Borges/Museu Clube da Esquina) e 50% de desconto aos demais interessados;

(d) workshop da ABMI durante os ensaios.

18) Quais são as premiações da Modalidade Descoberta?

Seis pessoas (3 Composição + 3 Interpretação) recebem atividades formativas e vivências gratuitas:

(a) vaga em Workshop Musical no estúdio Sonastério nos dias 02, 03, 09 e 10/12/2025 (transporte por conta do participante);

(b) acesso aos cursos on-line do Sonastério;

(c) workshop/mentoria da ABMI em 2026, com data acordada com as pessoas premiadas.

19) Existem prêmios de apoiadores?

Sim. Sonastério (cursos on-line e workshop em estúdio), Museu Clube da Esquina (tour e curso de letrismo “As Palavras Cantadas”) e ABMI (workshop/mentoria). Benefícios sujeitos à agenda e disponibilidade dos apoiadores.

Ensaaios, Logística e Compromissos

20) Quando acontecem os ensaios presenciais da Modalidade Valorização? Há ajuda de custo?

Ensaaios de 01 a 04/12/2025 em Belo Horizonte. Cada finalista da modalidade Valorização recebe ajuda de custo única de R\$ 1.000,00 (um mil reais) para deslocamento e participação. Não há ajuda de custo adicional para ensaios.

21) O que acontece se eu não cumprir os compromissos?

O não comparecimento sem justificativa aceita pode resultar em desclassificação. Se houver desistência ou descumprimento após o recebimento da ajuda de custo, o valor deverá ser devolvido em 7 dias úteis e a vaga poderá ser repassada a suplente. Detalhamento no regulamento.

22) É obrigatório assinar Termo de Compromisso? Existem suplentes?

Sim. O Termo de Compromisso deve ser assinado em até 7 (sete) dias após o resultado. Em caso de desistência, poderão ser convocadas pessoas suplentes, conforme decisão da comissão julgadora.

23) Como e quando são feitos os pagamentos?

A ajuda de custo (R\$ 1.000,00) é paga presencialmente em Belo Horizonte, na semana dos ensaios (01 a 04/12/2025). Os prêmios em dinheiro da Valorização são formalizados com assinatura de recibo no dia 06/12/2025. Os pagamentos são realizados pelo Sesc em Minas.

Regras Técnicas e Outras Dúvidas

24) Há limite de inscrições na Modalidade Descoberta?

Sim. Até 100 (cem) inscrições por categoria, por ordem de inscrição.

25) Posso me inscrever na Descoberta mesmo tendo música lançada?

Sim, caso essa modalidade seja mais adequada ao seu momento de carreira.

26) O Sesc paga Ecad nas apresentações? Haverá gravação de fonogramas?

O Sesc em Minas é responsável pelo pagamento do Ecad. Não há gravação de fonogramas prevista nesta edição.

27) Quem toca nas apresentações? Preciso levar banda?

Haverá banda base do projeto. Não é necessário levar banda própria.